

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шиломаева Ирина Алексеевна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 04.04.2025 16:01:53  
Уникальный программный ключ:  
8b264d3408be5f4f2b4acb7cfae7e625f7b6d62e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Тучковский филиал  
Московского политехнического университета



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УВР  
О.Ю. Педашенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности  
**38.02.03 Операционная деятельность в логистике**

*профиль обучения:* социально-экономический

на рабочую программу учебной дисциплины  
ОУД.03 «Родная русская литература»  
для специальности социально-экономического профиля 38.02.03 Операционная  
деятельность в логистике.

Составители:

Овсянникова Галина Владимировна, Тихонова Маргарита Ивановна.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения родной русской литературы в Тучковском филиале Московского политехнического университета, реализующего образовательную программу среднего общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена логично, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное освоение учебного материала, и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

В процессе изучения родной русской литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Анализ раздела «Условия реализации программы» позволяет сделать вывод, что филиал располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов практических занятий. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Составителем грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля, в соответствии с требованиями ФГОС.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать усвоение соответствующих знаний и умений.

В целом, программа учебной дисциплины достаточна для подготовки специалиста среднего звена по специальностям филиала.

Рецензент: *В. В. Соснов - О. М. Тихонова - пригласившая в качестве*  
*эксперта* *Годневская Татьяна Александровна*  
*Медведев Александр Сергеевич*

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 05. 2012 г. № 413) и Примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО для специальности социально-экономического профиля: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

**Организация-разработчик :**

Тучковский филиал «Московского политехнического университета»

**Разработчик:**

Овсянникова Галина Владимировна - преподаватель дисциплин  
общеобразовательного цикла

Тихонова Маргарита Ивановна - преподаватель дисциплин  
общеобразовательного цикла

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании комиссии образовательной программы среднего общего образования

Протокол № 6 от «18» 05 2022г.

Руководитель образовательной программы О.М. Павлюк /О.М. Павлюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 1-9.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные (ПРБ) результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ПР6 01	овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
ПР6 02	формирование коммуникативной грамотности;
ПР6 03	формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>66</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>44</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	14
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>22</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства. Подмосковье.</b></p> <p><b>Тема 1.1. Десять усадеб великих русских писателей в Подмосковье. Литературная Руза.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Литературная Россия, воплощенная в усадьбах великих русских писателей и поэтов и связанная с именами А.С. Пушкина(Захарово и Большие Вяземы), А. Блока (Шахматово), М.Ю. Лермонтова (Середниково). А.П. Чехова (Мелихово), Ф.И. Тютчева ( Мураново), С.Т. Аксакова ( Абрамцево), Достоевского( Даровое ), А.И. Герцена (Покровское-Рубцово).                      Дом творчества писателей Малеевка.</p> <p><b>Практическое занятие.</b>                      Лирика природы Подмосковья в произведениях Ф.И. Тютчева, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока. романтика сельской жизни и вольная красота русской природы, изображение внешнего мира как средство выражения точки зрения лирического субъекта.                      Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p> <p><b>Практическое занятие.</b>                      Экскурсия по литературной Рузе</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10                      МР 01, МР 02, МР 03, МР 08                      ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03                      ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>

<p><b>Тема</b> Литературная деятельность Аксаковых</p>	<p><b>1.2.</b> Содержание учебного материала Аксаков С.Т.- автор литературных сказок («Аленький цветочек»), повести «Детские годы Багрова внука», отец литературного рода русских писателей и общественных деятелей Константина, Веры, Григория и Ивана Аксаковых. <b>Практическое занятие.</b> Русская мистическая проза, фантастика 19 века. А.К. Толстой «Князь Серебряный», «Упырь», « Семья вурдалака». И.С. Аксаков «Облако».</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 1.3. Поэзия</b> «Серебряного» века.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.А. Блок. Стихи о селе Шахматово или посвященные ему. Анализ стихотворений «Предчувствую тебя. Годы пройдут мимо.», « Девушка пела в церковном хоре...». Роль русского символизма в развитии метафоры как средства выразительности и формировании многозначности как языкового явления в русском языке. <b>Практическое занятие</b> Русский модернизм в литературе. Основные течения( символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм). Возможности русского языка как средства поэтической выразительности. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Анализ стихотворений В.В. Маяковский «Вам!», «Домой!», «Адище города». Своеобразие поэтического стиля Маяковского. Анализ стихотворений.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 1.4. Творчество писателей второй половины 19 века</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Работа с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Поиск информации по теме. Написание эссе. Подготовка к семинару. Подготовка к выразительному чтению поэтических образцов. <b>Содержание учебного материала</b> Ф. М. Достоевский. Даровое – «колыбель» творчества Достоевского. «Подросток», «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского. Истоки формирования личности, роль детства в жизни человека.</p>	<p>4</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 1.4. Творчество писателей второй половины 19 века</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Работа с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Поиск информации по теме. Написание эссе. Подготовка к семинару. Подготовка к выразительному чтению поэтических образцов.</p>	<p>6</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>



	<p><b>Практическое занятие</b> Психологизм в творчестве А.П. Чехова . Анализ рассказов «Попрыгунья», «Скучная история».</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 1.5.</b> <b>Бардовская поэзия 60-х годов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Б.Ш. Окуджава. Жанровое своеобразие песен. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы». Выразительное чтение и художественный анализ текста</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> <b>Современный литературный процесс.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс. Современные писатели. Развитие жанра детектива в конце XX в.</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие</b> Основные направления современного русского детектива. Признаки детектива как жанра. История жанра. Двадцать правил для пишущих детективы С.С.Ван Дайна. Мой любимый детектив. <b>Самостоятельная работа.</b> Работа с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Поиск информации по теме. Написание эссе. Подготовка к семинару. Реферативный обзор новинок литературы по заданной тематике.</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Раздел 2.Своеобразие национальной литературы.</b></p>		6	
<p><b>Тема 2.1.Руза литературная.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Литературные места Рузы: Архангельское – М.М. Пришвин, Старая Руза – Б. И. Балтер, Покровское – Н.Ф. Дмитриев, Вольшино - В.М. Долгоруков. 100 лет литературной усадьбы Малеевка.</p>	4	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Н.Ф. Дмитриев. Жизнь и творчество</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Н.Ф. Дмитриев. Жизнь и творчество. Основные этапы творческого пути. Последний поэт деревни. Сборники стихотворений «Я от мира сего», «Зимний грибок». « Зимний Никола» - посмертный сборник.</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10</p>

	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Поиск информации по теме. Написание эссе. Реферативный обзор литературы по заданной тематике. Краеведческая работа.	4	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10
<b>Тема 2.3.</b> <b>В.А. Гиляровский</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b> В.А. Гиляровский. Жизнь и творчество. «Москва и москвичи». Быт и нравы Москвы второй половины 19- начала 20 века. Интерактивная экскурсия по историческим местам Москвы.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10
<b>Тема 2.4.</b> <b>М.М. Пришвин.</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b> М.М. Пришвин. Жизнь и творчество. М.М. Пришвин в Рузе. Природа Подмосковья в произведениях М.М. Пришвина. Интерактивная экскурсия по Пришвинским местам.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10
<b>Тема 2.5.</b> <b>К.Г. Паустовский.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Зачетное занятие</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Поиск информации по теме. Написание эссе. Подготовка к семинару. Реферативный обзор новинок литературы по заданной тематике. К. Г. Паустовский. Жизненный и творческий путь. Основные темы творчества: история, природа, человек. Проблема творчества в повести «Золотая роза».	6	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10
		2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10
		2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 10 МР 01, МР 02, МР 03, МР 08 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03 ОК 1-6, ОК 9, ОК 10

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд филиала имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные издания**

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477509> (дата обращения: 21.05.2021). 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО

2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470130> (дата обращения: 21.05.2021). 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО

3. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451345> (дата обращения: 21.05.2021). 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО

#### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена